



热点 9

阅读理解(一)

(时间:90分钟 分数:100分)

一、阅读下面的文章,回答问题。(24分)

聂耳家隔壁住着一位木匠师傅。当夜幕降临时,这位劳动者总爱坐在门口,用一支短笛吹奏各种山歌小调。笛声传来,聂耳似乎听到了欢乐的笑声,哀怨的泣诉,愤怒的呐喊。他跑到木匠师傅跟前,手托下巴,眼睛一眨也不眨地侧耳倾听。木匠师傅指着短笛问他□孩子□你对这个感兴趣吗□聂耳点点头□哀求说□师傅你吹得太好了□能教教我吗□木匠师傅点点头□收下了这位未来的大音乐家做徒弟□

1. 在文中“□”中加上标点。(5分)
2. 按“短笛夜奏”“听乐入神”“求师收徒”这三个意思,用“||”把这段话分为三层。(6分)
3. 用一个能概括这段话中心意思的句子做这段话的开头,写在开头的横线上。(3分)
4. 聂耳是怎样听木匠师傅吹奏短笛的?这属于人物的什么描写?(4分)
5. 用“_____”画出联想的句子。这是由_____引起的联想,说明_____。(6分)

二、阅读下面的文章,回答问题。(23分)

暑假里,我乘火车到外婆家去玩。我靠着车窗,看见绿色的田野,清澈见底的溪流从窗外匆匆闪过。眼前的美景深深地吸引着我。

“呜——”前方传来了一声汽笛长鸣,我探出头往前一看,车头正带着我们转弯,弯道旁站立着一位老工人,他虽然戴着草帽,可是身上的汗水仍然像许多条细细的小溪往下淌,那光着的上身显得油光滑亮,好像是用紫铜铸成的,他的手里举着一把铁锤,正微笑着向我们致意。

我敢肯定,他就是巡道工,因为爸爸曾经给我讲过巡道工

的故事——

有一次,爸爸坐火车到远方去出差,在一个漆黑的深夜,列车在倾盆大雨中飞驰。突然,车厢“咯噔”一声猛响,在一个前不着村后不着店的地方停下来。

人们从睡梦中惊醒过来,打开车窗,只见在列车的前方,一盏红灯在一晃一晃,借着车头的光柱大家看到了,雨幕中有个人提着红灯在走,浑身像刚从水里捞出来的一样,他就是巡道工。

后来才知道,这里山洪突然暴发,路被冲坏了一段。要不是巡道工冒着瓢泼大雨巡查路线,就会造成严重的后果……

“在千里铁路上,有许多巡道工默默无闻地工作着,越是天气不好,他们就越是繁忙,他们用自己的辛勤劳动,换来列车的安全行驶。”爸爸的话在我耳边又一次响起。

列车呼啸着向远方奔去,我却情不自禁地回过头来,注视着那位平凡的老工人,渐渐地远了远了,最后消失在我的视线中。然而听着列车有节奏的“咯噔”声,看着列车上的张张笑脸,巡道工的形象又浮现在我的眼前,留在我的脑际……

1. 从短文中找出两个比喻句写在横线上,并说明把什么比作什么。(6分)
2. 在文中用“~~~~~”画出描写巡道工外貌的语句,再说说这样的描写说明了什么。(5分)
3. 本文哪些方面的内容详写,哪些方面的内容略写?为什么要这样写?(6分)
4. 体会爸爸说的话的意思,并写出来。(6分)

三、阅读下面的文章,回答问题。(28分)

在我童年住的大院里,我和大华曾经是“死对头”。原因其实很简单,大华倒霉就倒霉在他是个“私生子”,他一直跟着他小姑过,他的生母在山西,偶尔会来北京看看他,但谁都没有见过他爸爸,他自己也没见过。这一点,是公开的秘密,全院的大人孩子都知道。

当时,我故意借这件事嘲笑大华,很快就传开了,全院的孩子见到大华,都嘲笑他。现在想想,小孩子的是非好恶,就是这样简单,又是这样偏颇,真的是欺负人家大华。

大华比我高两年级,那时上小学五年级,长得很壮,论打架,我是打不过他的。之所以敢这样有恃无恐地欺负他,是因为他的小姑脾气很烈,管他很严,如果知道他在外面和哪个孩子打架了,不问青红皂白,总是要让他先从他家的胆瓶里取出鸡毛掸子,然后撅着屁股,结结实实挨一顿揍。

我和大华唯一一次动手打架,是在一天放学之后。因为被老师留下训话,出校门时天已经黑了。从学校到我们大院,要经过一条胡同,胡同里有一块刻着“泰山石敢当”的大石碑。由于胡同里没有路灯,漆黑一片,经过那块石碑的时候,突然从后面蹿出一个人影,饿虎扑食一般,就把我按倒在地上,然后一通拳头如雨,打得我鼻肿眼青,鼻子流出了血。等我从地上爬起来,人影早没有了。但我知道除了大华,不会有别人。

我们两人之间的“仇”,因为一句嘲笑,也因为这一场架,算是打上了一个“死结”。从那以后,我们彼此再也不说话,即使迎面走过,也像不认识一样,擦肩而过。

没有想到,第二年的夏天,我的母亲突然去世了。父亲回老家沧县给我找了个后妈。一下子,全院的形势发生了逆转,原来跟着我一起嘲笑大华的孩子们,开始齐刷刷地对我唱起他们新改编的歌谣:“小白菜呀,地里黄哟;有个孩子,没有娘哟……”

我发现,唯一没有对我唱这个歌的,竟然是大华!

我很想和他说话,不提过去的事,只是聊聊乒乓球,说说游泳世界冠军就好。好几次,碰到一起了,却还是开不了口。再次擦肩而过的时候,我看见他的眉毛往上挑了挑,嘴唇动了动。

一直到我上了中学,和他一所学校,参加了学校的游泳队,由于他比我高两年级,老师指派他教我总也学不规范的仰泳动作,我们才第一次开口说话。这一说话,就像开了闸的水,止不住地往下流。过去那点儿事,就像沙子被水冲得无影无踪,我们一下子成了无话不说的好朋友。童年的心思,有时就是这样窄小如韭菜叶,有时又是这样没心没肺,把什么都抛到脑后。只是,我们都小心翼翼地,谁也不去碰过去的事,谁也不去提“私生子”或“后妈”这些令人厌烦的词眼儿。

大华上高一那年春天,他的小姑突然病故,他的生母从山西赶来,要带着他回山西。那天放学回家,刚看见他的生母,他扭头就跑,一直跑到护城河边。他的生母,还有大院好多人

都跑了过去,却只看见河边上大华的书包和一双白力士鞋,不见他的人影。大家沿河喊他的名字,一直喊到了晚上,也再没有见他的人影。大华的生母一下子就哭了起来,大家也都以为大华是投河自尽了。

我不信。我知道大华的水性很好,他要是真的想不开,也不会选择投水。夜里,我一个人又跑到护城河边,河水很平静,没有一点儿波纹。我在河边站了很久,突然,我憋足了一口气,双手在嘴边围成一个喇叭,冲着河水大喊了一声:“大华!”没有任何反应。我又喊了第二声:“大华!”只有我自己的回声。心里悄悄想,事不过三,我再喊一声,大华,你可一定得出来呀!我第三声“大华”落了地,依然没有回应,一下子透心凉,我一屁股坐在地上,再也忍不住哇哇地哭了起来。

就在这时候,河水有了“哗哗”的响声,一个人影已经游到了河中心,笔直地向我游来。我一眼看出来,是大华!

我知道,我们的友情,从这时候才是真正的开始。

一直到现在,只要我们彼此谁有点儿什么事情,不用开口,就像真的有什么心灵感应一样,保证对方会在第一时间出现在面前。我们两人都相信,这不是什么神奇,是真实的存在。这个真实就是友情。罗曼·罗兰曾经讲过,人的一辈子不会有那么多所谓的朋友,但真正的朋友,一个就足够。

1. 请从“我”的角度,梳理文章的故事脉络。(每空8个字)(4分)

①带头嘲笑,欺负大华→②_____→③母亲去世,遭受欺负→④_____→⑤深夜寻人,找到大华

2. 大华的“眉毛往上挑了挑,嘴唇动了动”,这个细节表现了大华怎样的心理?(4分)

3. 请结合语境,说说下面句子中加点词语的表达效果。(8分)

(1)我发现,唯一没有对我唱这个歌的,竟然是大华!

(2)夜里,我一个人又跑到护城河边,河水很平静,没有一点儿波纹。

4. 文中有多处地方相互照应。请找两处抄写在下面的横线上。(4分)

5. “我”和大华为什么能够成为“真正的朋友”?请结合全文,分点回答。(8分)

四、阅读下面的文章,回答问题。(25分)

1852年秋天,屠格涅夫在斯帕斯科耶打猎时,无意间在松林中捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页,竟被一篇题为《童年》的小说所吸引。作者是一个初出茅庐的无名小辈,但屠格涅夫却十分欣赏,钟爱有加。他四处打听作者的住处,最后得知作者两岁丧母,七岁丧父,是由姑母一手抚养照顾长大的,为了走出生命途中的泥泞,作者刚跨出校门便去高加索部队当兵。屠格涅夫更是倾注了极大的同情和关注,几经周折,找到了他的姑母,表达了他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿:“你的第一篇,不设在瓦列里扬引起很大的轰动,连大名鼎鼎写《猎人笔记》的作家屠格涅夫也逢人就称赞你。他说:‘这位青年人如果能继续写下去,他的前途一定不可限量!’”作者收到姑母的信后(欣喜若狂 喜上眉梢),他本是因为生活的苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的,并无当作家的妄念。由于名家屠格涅夫的欣赏,竟一下子点燃心中的火焰,找回了自信和人生的价值,于是一发不可收拾地写了下去,最终成为享誉世界的艺术家和思想家。他就是《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》和《复活》的作者列夫·托尔斯泰。

生活中,每一个人都(渴望 妄想)得到别人的欣赏,同样,每一个人也应该学会去欣赏别人。欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源,欣赏者必具有愉悦之心,仁爱之怀,成人之美的善念;被欣赏者必产生自尊之心,奋进之力,向上之志。因此,学会欣赏应该是一种做人的美德。

台湾作家林清玄青年时代做记者时,曾报道过一个小偷作案手法非常细腻,犯案上千起,文章的最后,林清玄情不自禁感叹:“像心思如此细密,手法那么灵巧,风格这样独特的小偷,做任何一行(háng xíng)都会有成就的吧!”他万万不曾想到,就是这20年前无心写的几句话,竟影响了一个青年的一生。如今,当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉的大老板了!在一次邂逅中,这位老板诚挚地对林清玄说:“林先生写的那篇特稿,打破了我生活的盲点,使我想,为什么除了做小偷,我没有想过做正当的事呢?”从此,他脱胎换骨,重新做人。

培根说:“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵;漠视

者冰结心城,四海枯竭,丛山荒芜。”让我们在生活中多一些欣赏。欣赏是一种给予(jǐ yǔ gěi yǔ),一种馨香,一种沟通与理解,一种信赖与祝福。

1. 用“√”在文中括号内选出正确的读音或恰当的词语。(4分)

2. “信”在字典里的解释有:①诚实,不欺骗;②信任,不怀疑;③消息;④书信;⑤随便。文中下列词语中的“信”应选哪个解释呢?请联系上下文把最恰当的解释的序号填入括号内。(3分)

姑母写信() 信笔涂鸦() 找到了自信()

3. 联系上下文,写出下列词语的意思。(3分)

(1)钟爱有加:_____

(2)脱胎换骨:_____

(3)初出茅庐:_____

4. 给短文加一个题目,写在文前横线上。(2分)

5. 仔细阅读短文,把最令你感动的一个地方用横线画出来,再写一写你的感受。(5分)

6. 联系上下文,写出你对第2自然段中画“_____”的句子的理解。(3分)

7. 文中写了_____和_____这两件事,告诉我们:欣赏是_____,我们在生活中要_____。(5分)



材料一 如果说外语是人生的工具,那么,母语毫无疑问是掌握工具的手。当中国人在投入巨大精力学习外语、应付外语考试的同时,却尴尬地发现,自己的母语水平正在下降。

材料二 据调查,中学生母语水平不容乐观,他们连深奥一点儿的现代文都理解不了,普遍存在语言贫乏、词不达意的现象。

1. 两则材料反映了什么现象?请用一句话概括。

2. 简要谈一谈你对这种现象的看法。

(湖南省某重点中学入学测试)